

## Pistes bibliques

*Ces recherches sont incomplètes mais donnent quand même quelques pistes.*

*Cette étude contient des versets bibliques avec en italique quelques pistes de réflexion*

*Certains versets sont cités plusieurs fois mais c'était plus pratique de faire ainsi. Parfois il n'est pas facile de voir s'il s'agit d'une composition ou d'un chant spontané mais les deux se mêlent ;*

*Dans les chapitres « Buts et intérêts » et « Enjeux spirituels » de la composition, vous retrouverez certains versets répertoriés différemment.*

**Pour des questions de droits d'auteurs, je donne la référence mais pas le verset.**

**Avant d'aller plus loin** voici dans les psaumes une exhortation à chanter au Seigneur des chants nouveaux :  
Psaumes 33:3 et Psaumes 40:3

**Voyons maintenant qui compose ? Dans quelles circonstances ? Dans quels buts ?**

Dieu lui-même chante, compose, demande de composer

*Dieu est Esprit ; s'il utilise des mots c'est pour que nous le comprenions*

**Deutéronome 31:19** . Dans ce verset Dieu ordonne l'écriture d'un cantique destiné à être conservé et enseigné. Dieu a dicté les paroles du cantique.

- *Est-ce que Dieu a dicté mot à mot, ou est-ce que Moïse a donné la forme à l'inspiration ? (Ne pas oublier que le cantique s'appelle « cantique de Moïse » et que Moïse était prophète et écrivain )*
- *le chant sert de témoin entre le peuple et Dieu ; dans nos vies aussi parfois, le chant est témoin de moments particuliers - le chant sert à transmettre une instruction*

**Deutéronome 31:22** Ce verset nous dit que Moïse a écrit ce cantique, et qu'il l'a enseigné aux fils d'Israël.  
*Le chant permet de fixer dans les mémoires un enseignement*

**Ezékiel 28:12** . Dans ce verset, Dieu demande à Ezechiel de chanter une complainte sur le Roi de Tyr et de lui dire que c'est lui-même qui lui adresse ce chant. *Quand il y a « sur » il y a souvent une dimension prophétique*

**Psaumes 32:7** Dans ce verset on dit que Dieu entoure de chants de délivrance.  
*On voit là encore que Dieu chante et ces chants ont un effet, ici, la délivrance.*

On peut lire aussi :

**Sophonie 3:17 ; Jérémie 48:36 ; Esaïe 14:4 ; Ezékiel 19:1**

*On voit là que Dieu chante à travers les prophètes.*

## Les prophètes composent

Les prophètes composent souvent sur « ordre » du Seigneur et utilisent le chant dans la prophétie :

Chez les prophètes on trouve :  
- soit un chant inspiré par le Saint-Esprit, et donné spontanément  
- soit une composition travaillée  
- soit les deux

**Exode 15:21** : Chant après le passage de la mer rouge.

*Remarque : cela ressemble à un chant spontané qui sort d'un cœur qui explose de joie et de reconnaissance. On voit plus loin dans le texte comment ce chant a contribué à emmener tout le peuple dans la louange et la reconnaissance*

**Juges 5:1 ; Juges 5:12** Débora chante un chant de guerre.

**2 Chroniques 29:30** : dans ce verset on lit que David et le prophète Assaf (= Asaph) avaient composé des chants. Remarques :

- *Asaph était conducteur de louange et prophète (voir 1 chr 25 )*
- *Ces compositions étaient probablement chants de louange et d'adoration (ils s'inclinèrent)*

**2 Chroniques 35:25** Le prophète Jérémie a composé une complainte sur la mort de Josias. On voit aussi dans ce verset qu'il existait un livre des complaintes.

Remarques

- des chants sont composés dans des circonstances de vie : la souffrance le deuil, des fêtes*
- dans la composition se mêlent souvent émotions et sentiments personnels ; joie ou souffrance ; cf. David*
- Dans ce verset c'est une des rares fois où l'on emploie le verbe « composer »*
- C'est aussi un chant pour la « mémoire collective »*

**D'autres références concernant des chants « sur » :**

Jérémie 48:36 ; Esaïe 14:4 ; Esaïe 14:4 ; Ezékiel 19:1

*Remarques : Le mot « sur » amène une dimension prophétique*

**D'autres références sur les chants de deuils :**

Amos 5:1 *Autre exemple que la composition n'est pas seulement envers Dieu, mais envers d'autres*  
Michée 1:8

**Chants et poèmes avec instructions d'interprétation**

Ezékiel 19:14 ; Habakuk 3:19

**Les sentinelles**

Esaïe 52:8 La voix de tes sentinelles! -elles élèvent la voix, elles exultent ensemble avec chant de triomphe; car elles verront face à face, quand l'Eternel restaurera Sion. DY

*Sentinelles : image des intercesseurs (domaine prophétique)*

Les conducteurs de louange composent ( David, Asaph , les fils de Koré....)

David était appelé « chantre d'Israël », le livre des psaumes contient environ 50 de ses chants. Beaucoup sont prophétiques.

Il y a aussi Asaph et les fils de Koré, (conducteurs de louange)

Des recueils sont mentionnés : « psaume appartenant au recueil de David »

**David** : Psaumes 57:1 ; Psaumes 56:1 ; Psaumes 52:1

**Asaph** : 2 Chroniques 29:30

**Des fils de Coré** Psaumes 88:1

Avec des mots suivants : Hymne, répertoire, recueil, chorale, chef de chorale, poème ; composition ; instruction.

On lit aussi que certains textes devaient être chanté sur l'air d'un autre chant.

## Les rois

Salomon a écrit plus de 3000 chants et le Cantique des cantiques

Esaïe 38:9 parle d'un Cantique d'Ézéchias, roi de Juda, quand il a été guéri

## les sentinelles ( image des intercesseur ; prophètes )

Esaïe 52:8

## Les chrétiens remplis de l'Esprit

Ephésiens 5:19 nous parlent des psaumes, des hymnes et de cantiques inspirés par l'Esprit; pour louer le Seigneur et nous exhorter les uns les autres.

## Le contenu des compositions (survol rapide) :

reconnaissance, louange

appels au secours

occasions particulières

hommage

prophétie

avertissement

enseignement

.....

La Parole de Dieu nous enseigne, nous donne des exemples, et nous encourage

Si on cherche « composition » dans une concordance on ne trouve pas grand-chose ; mais si on compare des traductions, qu'on lit des commentaires, on se rend compte que certains passages sont en fait des textes poétiques , chantés

### Remarque : Les chants moqueurs et satiriques , les chants d'orgueil :

Genèse 4 : 23-24 Lémek dit à ses femmes : Ada et Tsilla écoutez ma voix.....

Dans la Bible de Jérusalem, en note, ce passage est appelé « chant sauvage »

*C'est – je pense – la première allusion biblique à la composition ; grave ! À méditer !*

*Musique : soit pour Dieu, soit .....*

On trouve des exemples dans les prophètes de chants moqueurs contre Israël

## Zoom sur le nouveau testament

1 Corinthiens 14:15 nous exhorte à chanter **l'esprit, et aussi avec l'intelligence.**

Ephésiens 5:19 nous parle de nous entretenir, de nous encourager, de dire ensemble, chanter ensemble avec des **psaumes** et **des hymnes** et des **cantiques spirituels**,

Voir aussi Colossiens 3:16 et Apocalypse 15:3

Certains passages des épîtres de Paul « sonnent » comme des hymnes , des cantiques ; Et d'ailleurs certains commentateurs ont vu dans ces passages des hymnes de l'église primitive ; Certains ont –ils été composés par Paul lui-même ?

Il est très édifiant de lire ces passages et les notes correspondantes dans la version «Parole vivante », transcription dynamique du Nouveau Testament par Alfred Kuen ( © 1999 Editeurs de Littérature Biblique asbl Chaussée de Tubize, 479 . 1420 Braine l'Alleud, Belgique,)

Col 1v 13 à 20 ; Col 2v 14 à 15 ; Eph 5v 14 ; 1Tim1 v 17; 1Tim3 v 16; 1 Tim6 v 15 – 16 ; 2Tim 2 v 11 - 13

Le contenu et les intérêts de ces “hymnes”

- ils élèvent Jésus
- ils parlent de la croix
- de la victoire de Christ
- ils contiennent des points de doctrine
- ils parlent de la création
- ils exhortent (Eph 5 v 14)
- ils encouragent (2Tim 2)

### Divers mots pour parler d'une composition.

Indications trouvées au fil de différentes traductions dans la Bible.

Il y a quelques répétitions avec les « pistes bibliques » car c'est sous un autre angle.

Les mots utilisés varient selon les versions et traductions de la Bible.

D'où l'intérêt de se plonger dans plusieurs versions.

Les « en-tête » des Psaumes de la version « Français Courant » donnent des indications intéressante.

Dans le premier verset on peut trouver par exemple ces indications :

Recueils - poème – poème chanté - hymne – cantique - instruction - instruments – sur l'air de... - « à mi- voix » - louange –

Divers mots pour parler d'une composition, au fil des psaumes et ailleurs dans la Bible :

Chant : Psaume 33:3  
Chant nouveau : Psaumes 33:3  
Chant d'amour : Psaumes 45:1  
Chant de deuil : Michée 1:8  
Chant de triomphe : Sophonie 3:17  
Psaume : Ephésiens 5:19  
Psalmody : Psaumes 92:1  
Cantique : Psaumes 54:1 ; Esaïe 42:10 ;  
Cantique nouveau : Psaumes 33:3  
Complainte : Psaumes 7:1  
Poème chanté : Psaumes 52:1 , Psaumes 74:1  
Instruction : Psaumes 88:1  
Sacrifice d'acclamation : Psaumes 27:6  
Hymnes : Psaumes 56:1 ; Ephésiens 5:19  
Cantiques spirituels : Ephésiens 5:19  
Cantiques inspirés : Ephésiens 5:19  
Saints cantiques : Ephésiens 5:19  
Psalmodies : Ephésiens 5:19  
Cantique de l'Agneau : Apocalypse 15:3

#### Des recueils et des répertoires

Plusieurs passages bibliques tendent à prouver que les Israélites conservaient des choses dans des livres et recueils aujourd'hui disparus. (voir aussi dans les livres historiques, les allusions à d'autres livres)

Les recueils, les répertoires : voir dans : Psaume 101:1 ; Psaume 44:1 ; Psaume 56:1 ; Psaume 74:1 ;

#### Des indications sur la musique :

Par exemple : un texte à chanter sur une musique déjà existante : Psaume 56:1 ; Psaume 57:1 ; Psaume 22:1 ; Psaume 59:1 ; Psaumes 75:1 ; Psaumes 56:1 ; Psaumes 80:1

#### Des instructions pour l'interprétation

- La façon de chanter
- Les interprètes
- Les instruments
- 

Psaumes 53:1 ; Psaumes 54:1 ; Psaumes 54:1 ; Psaumes 88:1 ; Psaumes 8:1 ; Psaumes 58:1

#### Auteurs et compositeurs différents :

Psaumes 88:1 un psaume des fils de Qoré sur un Poème d'Hémân, l'Ézrahite

## Résumé/conclusion des pistes bibliques :

**Le contenu des compositions est varié :**

**Les chants sont souvent pour le Seigneur, mais aussi pour des gens, pour des nations.**

Les sujets de ces chants :

- reconnaissance, louange
- appels au secours
- occasions particulières
- hommage
- prophétie
- avertissement
- enseignement

.....

**On trouve dans les textes différents mots pour évoquer les chants :**

cantiques , instruction, hymnes, chants inspirés, psaumes.....

**On comprend l'intérêt des chants :**

- louer le Seigneur,
- ses qualités, qui il est.
- raconter, rappeler ses actes,
- rappeler sa bonté,
- les remercier
- fixer les enseignements, se souvenir des enseignements, des lois du Seigneur,
- s'entretenir soi-même et les uns les autres,
- s'encourager , s'instruire, mutuellement,
- dire ensemble les mêmes choses,
- mémoriser, transmettre ,