

Comment démarrer une composition ?
Comment viennent les chants ?
Comment stimuler le don ?

Demander des témoignages

Témoignage perso : J'enregistre mes idées sur un dictaphone ; plus tard j'écoute des petites bribes, et je travaille certaines idées. D'autres n'étaient pas bonnes, ou pas exploitables.

Parfois je travaille des idées qui n'aboutissent pas ; et plus tard, le Saint-Esprit m'inspire des chants que je travaille à peine, mais qui sont le fruit du travail qui n'a pas abouti ; par exemple certaines expressions , lignes mélodiques reviennent à ma mémoire , alors qu'elles n'ont pas servi dans les chants sur lesquels j'avais travaillé ;

Personnellement ce sont souvent des chants spontanés qui me viennent et que je chante et travaille « dans ma tête ». Puis je me mets au piano ; puis je retravaille le texte sur mon ordinateur en notant mes différentes idées. Grâce à l'ordinateur, je ne perds plus mes petits papiers.

Lors des temps de partage, on se rend compte que les chants « viennent » de façons différentes selon les personnes, selon les moments ;

Quelques exemples :

Certains prennent une feuille de papier musique transcrivent les musiques qu'ils entendent dans leur tête, ou créent une musique directement sur le papier.

D'autres écrivent des textes et les mettent en musique ensuite.

Certains sont plus à l'aise pour travailler des musiques, d'autres des textes.

Certains travaillent seuls, d'autres en groupe.

1) Des idées viennent dans les temps de louange et d'adoration personnels

- Le Saint-Esprit vient nous inspirer quelque chose de nouveau
- On décide de prolonger le chant en variant la musique, le texte...
- Cela peut déboucher sur un chant spontané que l'on travaille
- On peut recevoir une idée un thème qu'on travaillera ensuite

Attention pourtant à garder des temps de prières et de louange « gratuits » pour le Seigneur sans chercher des idées de compos. On n'est pas obligé de travailler sur tous les petits chants spontanés qu'on offre au Seigneur dans nos moments avec lui. Veiller à ce que nos temps de louange perso ne deviennent pas des temps de « pêche à l'idée »

2) Des idées viennent en lisant, méditant, étudiant la Parole de Dieu

- un passage qui nous inspire , nous parle , que l'on médite
- puis un jour « quelque chose » vient

Quelques petits moyens de stimuler la composition :

3) Choisir une musique qu'on aime

Et écrire un texte sur cette musique, puis changer la musique

4) Creuser les idées (travail du texte)

- chercher dans la Bible, dans des « concordances », les passages parallèles, le contexte de ce qu'on a reçu
- creuser en nous-mêmes, ce que l'on veut dire vraiment
- chercher les mots, des images qui illustrent ce qu'on a reçu.

5) Chanter, fredonner souvent

- juste « comme ça » ; avec des « di da dim di da »
- chanter nos prières, nos louanges, notre reconnaissance
- chanter « n'importe quoi » : cette chaise a quatre pieds et c'est pratique pour s'asseoir

6) Prendre un passage de la Bible (psaume) et le chanter

- lire le passage
- le relire avec les émotions, exagérer
- trouver une phrase clé : essayer de la chanter
- le dire autrement. Exemple « L'Éternel est mon berger » « Tu es mon berger »
- faire cela avec le dictaphone pas trop loin
- -et c'est pas grave si cela n'aboutit pas à un résultat concret car nos cœurs sont touchés durant ces moments
-

7) Pour trouver des rythmes :

- scander, marcher, faire des gestes pour trouver une musique
- taper sur les genoux
- bouger, danser
- utiliser les logiciels informatiques (banques de rythmes) pour ceux qui savent s'en servir

8) Se mettre à l'instrument ; chercher quelque chose de musical

- des rythmes peuvent venir
- ou une mélodie, une phrase musicale, qui sera ensuite « entourée » d'autres
- des pensées peuvent venir puis des mots

9) Prendre une suite d'accords et la jouer, la rejouer

- prendre un chant qu'on aime bien, ou un chant qu'on ne connaît pas et jouer en boucle les accords et essayer de fredonner sur cette suite d'accords
- Essayer de changer nos habitudes dans les suites d'accords en cherchant dans des recueils des chants dans la même tonalité et voir « où vont » les accords.

10) Apprendre à s'exprimer envers Dieu :

- écrire des prières à Dieu, poèmes, mots d'amour, « billet doux »
- écrire ce qui est sur vos cœurs
- fouiller tout au fond et exprimer le plus justement possible (choix des mots)
- approfondir, détailler, dire de plusieurs manières
- et aussi apprendre à résumer

11) Quand on a le début (courte idée musicale et verbale)

- répéter , tourber dans tous les sens ;
- avant d'écrire d'autres couplets jouer , chercher les accords ,
- laisser reposer
- noter les idées pour les autres couplets
- revenir sur ce début de chant :
- quel est le point –texte important
- chanter en marchant, en rythmant, pour fixer le bon rythme
- est-ce qu'il ne descend pas trop bas , ne monte pas trop haut

faire d'autres couplets en triant les idées

12) Prendre des notes

-
- - et les ranger !
- - sur dictaphone
- -sur cahier, ordinateur
- -faire des études bibliques sur des thèmes qu'on a à cœur

13) Ecouter des CD ... francophones ;-)