

Buts et intérêt de la composition

Enjeux spirituels des chants et de la musique

Dans ce chapitre, il y a quelques « redites » de choses vues dans les « pistes bibliques », réorganisées autrement.

Pourquoi un chant c'est important ?

Un chant c'est parole et musique.

Les paroles sont importantes : Dieu lui-même nous parle par la Parole écrite
La musique a sa place dans le service envers Dieu : la louange, les chants nouveaux, l'évangélisation.
Voir plus loin le passage sur la musique.

Un chant :

- On le retient
- On le fredonne
- Il fait passer des messages
- Les chants sont les dernières choses qui quittent la mémoire lorsqu'on est très âgé.

Il arrive qu'après le culte, ou dans les jours qui suivent, un chant reste en tête ...

Les mots d'aujourd'hui, une musique actuelle, nous parlent.

(bien sûr, rester attentifs aux plus âgés d'entre nous qui préfèrent les chants des années passées, savoir que le cerveau perd de sa plasticité, de ses facultés d'adaptation et de sa mémoire..)

Les chants contribuent à nourrir la louange.

La composition de chants nourrit le répertoire et la louange.

La Bible nous exhorte à chanter des chants nouveaux

Le Psaumes 33:3 nous exhorte à chanter pour le Seigneur un chant nouveau et à jouer pour lui du mieux qu'on peut.

Le Psaumes 40:3 dit que Dieu a mis dans ma bouche un cantique nouveau.

Ils servent aussi à transmettre une instruction, exhorter, se souvenir, mémoriser

Nous connaissons tous des versets bibliques mis en musique et qui restent dans nos cœurs et notre cerveau ! Des chants qui nous encouragent, nous consolent

La musique aide à mémoriser le texte, et le texte nous permet de nous souvenir de choses que Dieu a faites, des événements, des bienfaits de Dieu ...

Les gens sont réceptifs à la musique : c'est une opportunité pour l'évangélisation

On retient en général facilement des paroles chantées : c'est intéressant pour tous (petits et grands !)

Le chant peut contenir une instruction et aider à la transmettre (voir pistes bibliques)

En creusant le terme « cantique » dans la Bible :

« Cantique » est une traduction de l'hébreu « maskil » qui veut dire attentif, qui rend intelligent. (ce mot est traduit en divers endroits par « instruction »).

Ce mot figure dans le titre des Ps. 32; 42; 44; 45; 52; 53; 54; 55; 74; 78; 88; 89; 142.

Un terme de la même racine se traduit au Ps. 32.8: "Je t'instruirai".

Un autre sens de maskil est : méditation poétique.

Le mot « instruction » est utilisé dans certains en-têtes de psaume

Psaumes 45:1 . Psaumes 88:1 . Psaumes 89:1

Les proverbes sont remplis d'instructions :

1 Rois 4:32 Il (Salomon) a prononcé trois mille proverbes et composé plus de mille chants. FC

Le mot « Poème »

Psaumes 89:1 . Psaume 89 :1

Pour les mots « Poème », « instruction » voir la Bible annotée « Psaumes » et la version Français courant.

Le chant peut servir de témoin lors d'un événement important

chant de Myriam après le passage de la mer rouge

- *le chant sert de témoin entre le peuple et Dieu ;*

- *dans nos vies aussi parfois, le chant sert témoin de moments particuliers*

Le chant peut servir de témoin lors d'une mise en garde de Dieu

Deutéronome 31:19

Le chant aide à garder les bonnes traditions des fêtes données par Dieu

et les transmettre de génération en génération (Voir les pistes bibliques) :

La composition a sa place dans la commémoration des fêtes et des temps liturgiques.

Matthieu 26:30 : Jésus et les apôtres chantent les psaumes de la fête.

Des chants pour enseigner, exhorter, entretenir , encourager dans le Nouveau testament

Colossiens 3:16 . Ephésiens 5:19

Ephésiens 5:19

La composition a sa place dans le combat spirituel ; les chants de délivrances

Les chants et la musique sont donnés par Dieu pour la guerre spirituelle :

- Je m'écrie « Loué » soit l'Éternel et je suis délivré de tous mes ennemis
- Satan fuit face à la louange
- Jéricho : utilisation de la musique

On peut lire 2 Chroniques 20 : 21,22 . Nombres 21:16 ; 17 . Nombres 21:17 . Juges 5:12 . Juges 5:12

On lit souvent Chanter « SUR » : il y a une dimension prophétique

Esaïe 14:4 . Ezékiel 19:1 . Esaïe 27:2 Jérémie 48:36 . Ezékiel 19:1 . Ezékiel 28:12 Amos 5:1

Impacts des chants :

1 Samuel 18:7 : dans ce passage on lit que des femmes se sont mises à chanter sur le fait que David avait tué plus d'ennemis que Saül.

*Une composition ou un chant spontané ? de toutes façons ce chant a été transmis dans le temps
- la source d'inspiration : célébrer les victoires*

*- la composition permet d'entraîner un grand nombre dans une même chanson, un même élan
(certaines générations se souviennent de la coupe du monde de foot 1998 : « et 1 et 2 et 3, 0 !")*

*- impact spirituel : c'est comme si le plan de Dieu fixé dans l'invisible commençait à devenir visible
/rencontre des desseins de Dieu et de la reconnaissance des gens (voir réaction de Saül ...)*

Nous avons tous des souvenirs de chants qui ont marqué nos vies

L'influence des chansons sur les gens, leur impact dans les lieux invisibles :

Une chanson ça se fredonne, ça se retient, une mélodie aide à fixer un texte, donc des idées dans la mémoire ; et même si on n'écoute pas attentivement, « un message » passe.

L'attrait de la musique fait passer le texte, et nombre de gens écoutent, achètent, dansent sur des chansons, alors que si elles avaient le texte seul devant les yeux, elles seraient réticentes, voire scandalisées par leur contenu ; dans les mariages, les fêtes, la musique entraînant fait oublier le texte et poussent à dire « amen » avec notre corps.

Une chanson ça circule, sur les ondes, ça s'élève comme un parfum, ça entre dans les oreilles, même si on ne voudrait pas écouter (exemples dans certaines supérettes ...)

La Bible nous parle des « chants de délivrance » dont Dieu nous entoure, et je pense que Satan avec son désir d'imiter Dieu, cherche à entourer les gens par des chants mensonges et de manipulation.

Les chansons populaires :

Transmettent des opinions, des messages, façonnent « l'air du temps » et les consciences, élèvent des pensées, des doctrines qui souillent notre atmosphère spirituelle car c'est grave de « proclamer » le mal dans le pays. Des chansons ont aidé à faire accepter l'homosexualité ; aujourd'hui, désapprouver les couples homosexuels c'est faire preuve de xénophobie. D'autres ont clamé que tout homme ira au Paradis et aujourd'hui peu de gens craignent l'enfer ;

Si des chansons ont pollué « l'air du temps », quand des chrétiens composent, ils remplissent l'atmosphère de louange, de vérité, et cela a un effet sur le monde ;

Les slogans chantés : se retiennent facilement, certaines personnes se surprennent à les fredonner même si, par goût personnel, la musique ne leur plaît pas .

Les slogans publicitaires sont composés exprès pour fixer les choses dans les mémoires, façonner l'envie ;

Un slogan est un peu comme un cri de ralliement ou une bannière.

les slogans de rue (manif,) ont un côté « rassemblement »

les chansons de stade de foot : simples et efficaces dans leur but de rassembler et d'encourager ! (et 1 et 2 et 3zéro : rassemblement , fête , ça reste ds les mémoires ...)

La Bible :

L'histoire des femmes qui chantent (déjà vu plus haut) :

C'est comme si le plan de Dieu commençait à prendre chair à ce moment-là.

Une citation :

« Laissez-moi écrire les chants d'une nation, peu m'importe qui en fera les lois »

Philippe Joret dans son livre « Franchement », cite cette phrase d'un auteur dont il n'a pas pu retrouver l'identité, mais qui, en tous cas, avait saisi la portée psychologique et spirituelle des chansons

- Mais c'est important que les textes soient en accords avec la Bible.
- C'est important d'avoir des chants fondés sur des versets bibliques
- On ne peut pas s'attendre à ce que les chants soient un enseignement complet sur tel ou tel sujet. C'est forcément partiel. On ne peut pas non plus demander à une composition de fixer une doctrine.
- L'art et la poésie, la façon de dire les images utilisées dans les chants sont là pour aider à comprendre le texte, le sens. La forme artistique qui va aider notre âme à louer le Seigneur. Ce ne sont pas des choses à débattre
- On pourrait composer uniquement en mettant en musique des versets bibliques, mais c'est enrichissant d'exprimer aujourd'hui les vérités bibliques, avec nos façons de parler et nos musiques d'aujourd'hui. Bien sûr en étant fondés sur la Parole de Dieu.

La musique

Quelques réflexions :

- Elle évolue selon les époques, de même que la façon de dire les choses et le vocabulaire.
- Elle est différente selon les pays, les ethnies. (des gens de toutes races, de toutes langues qui louent le Seigneur.... Avec leur musique)
- Les chants, la musique ont en eux même un « pouvoir d'entraînement » .
On tape du pied presque machinalement en écoutant. Il y a un gros effet de groupe
- On l'entend avant de vraiment écouter le chant. C'est ce qui va ouvrir notre « âme ».
- Elle a son propre impact indépendamment du texte.
- Elle porte le texte
- Elle peut faire aimer un chant (et parfois dans la société il y a des textes qu'on rejettera si on les lisait à tête reposée, mais dans les mariages, par exemple, on danse pourtant sur cette musique)
- Nous avons des goûts musicaux différents et cela va influencer nos choix de chants pour nos assemblées.

La musique est pour Dieu. Le conflit d'adoration.

Dieu aime la musique, les chants, la danse. La musique a une grande place dans la célébration du Seigneur, dans l'adoration chantée.

Ce n'est pas l'être humain qui a créé la musique, elle existait avant , le ciel était rempli de musique avant ! Dieu est le Créateur de la musique.

Musique et adoration. Qui va – t – on adorer ? C'est la grande question. L'être humain est créé pour adorer. Soit il adore Dieu soit il adore autre chose et il y a toujours comme une tension pour mettre le Seigneur en premier toujours en, toute chose.

La musique, n'est pas neutre

Le conflit d'adoration

Avant la création, Satan appelé Lucifer (étoile du jour , ange lumineux) , était un chérubin oint et élevé , le plus proche de Dieu , le chérubin protecteur qui devait protéger les autres de la gloire de Dieu, mais en fait les a entraîné dans la révolte ; Au lieu de conduire la louange il a conduit la révolte .

Mais il s'est élevé et a voulu la gloire pour lui-même

Lorsque Satan chuta, la musique est tombée avec lui. Elle a été pervertie.

On retrouve dans les textes des chansons d'aujourd'hui la rébellion contre les choses qui plaisent à Dieu, contre ses commandements. On retrouve l'orgueil dans la musique aussi et le désir d'être sur le devant de la scène et de briller. Le désir de gloire.

(Le mot « Alléluia » commence à être utilisé d'importe quand.)

Regarder le fruit de la chanson, de la musique :

- A quels comportements conduit-elle ?
- Si elle est marquée par le Saint-Esprit elle portera les « marques » du Royaume de Dieu et produira l'amour, la justice, la paix, la joie
- Elle encourage, relève, console,
- Elle nous pousse à nous approcher de Dieu

- Si elle est marquée par le vice, la mort, elle apportera violence, destruction, absence de repos, dépression...
- Elle imprime des pensées opposées aux Royaume de Dieu, elle vient nous voler, elle détruit, nous éloigne de Dieu

Satan veut des adorateurs : il a détourné la musique destinée à l'origine pour adorer et célébrer Dieu. Il l'a détournée pour lui, pour sa gloire.

Le Père cherche des adorateurs : aujourd'hui le Saint-Esprit inspire de bons musiciens. Des chrétiens étudient la musique ; il y a de plus en plus de chrétiens musiciens professionnels. L'Eglise « reprend » la musique pour Dieu !

Attention aussi dans l'église : le grand danger c'est d'adorer l'adoration.

Dans le service envers Dieu : la louange, les chants nouveaux, l'évangélisation.

Pour exprimer et retenir sa Parole, remplir notre cœur de la Parole. C'est plus facile de retenir quand les versets sont mis en musique.

Pour transmettre sa Parole, instruire petits et grands

La part prophétique : apporter les chants dont le peuple de Dieu de besoin aujourd'hui.

La musique comme support de la prophétie : 2Rois 3

La guérison, la louange, la musique

Dans la Bible (1^{er} livre de Samuel) Dans 1 Samuel 16 on voit que Saül était tourmenté dans son âme et son esprit. Quand David, berger et musicien joue pour lui, Saül va mieux.

Les moments musicaux durant nos réunions.

Lorsque dans l'église nous faisons un appel, pour un « temps de ministère » souvent les musiciens continuent à jouer pour des raisons déjà évoquées et aussi car la musique

- Crée un climat propice pour s'ouvrir, et recevoir
- Permet de maintenir une sorte de « silence »

La composition : de notre cœur vers notre Dieu

1) « je t'ai apporté quelque chose de mon jardin »

Des amis arrivent, avec des fleurs, des carottes, des pommes, et disent : on vous a amené quelques petites choses de notre jardin

C'est toujours très touchant, ça fait plaisir ; de même nous pouvons toucher le cœur de Dieu en lui offrant quelque chose de notre « jardin » ;
de même dans la louange communautaire, lui offrir quelque chose du « jardin local » ...

Le jardin : ça se cultive, s'entretient, ça s'arrose
 Cela implique soins et travail,
 C'est personnel : on a choisi les plantes....

C'est pour toutes ces raisons que l'on est toujours touché quand quelqu'un nous offre quelque chose de son jardin

2) un chant d'amour qui vient de notre cœur

Les traductions nous ont béni, et nous béniront encore, mais c'est bien aussi d'avoir des mots, des Musiques, qui viennent de l'église locale, c'est important ;
Une fiancée peut envoyer à son fiancé des poèmes d'auteurs connus ; mais le fiancé sera touché par
Les mots d'amour de sa fiancée

3) des cris, des soupirs qui viennent de nos tripes à nous :

« Guéris ce pays », « Jésus est Seigneur », « Restaure O Dieu »,
« Dieu aie pitié de nous »Des chants précieux , c'est vrai

Mais il y a un autre impact quand un chant composé par un(e) français(e) est chanté lors d'une réunion d'intercession pour la France

Résumé

Buts et intérêt de la composition, enjeux spirituels, la musique.

La composition a une belle place dans

- La louange, la reconnaissance, la proclamation, la prière, la contemplation....
- La transmission
- Le prophétique
- etc.

Les chants composés permettent

- De ne pas oublier les bienfaits de Dieu
- à tous de dire la même chose en même temps,
- de fixer un évènement
- de retenir par cœur,
- de mémoriser un verset biblique, un thème biblique
- de s'exhorter, de s'entretenir, de s'instruire
- de donner une base à la danse,

Les chants ont une grande importance sur nos pensées

- Ils ont un impact dans les lieux invisibles
- Une influence sur les gens

La musique, les chants sont pour Dieu

- Nous reprenons à Satan ce qu'il a volé pour sa gloire
- Nous redonnons au Seigneur la musique qu'il a lui-même donnée.

La musique

- A son propre impact
- Elle porte les paroles et aide à les retenir.
- Elle a sa place dans l'adoration,
- La prophétie
- Le combat spirituel
- La guérison