

D'où viennent les Chants

Si on pense que cela vient 100% de Dieu :

- on ne peut faire aucune retouche
- on met le chant sur le même plan que la Parole de Dieu ! Ce n'est pas possible !

Dieu veut travailler avec nous. Dieu donne les dons nécessaires, et l'inspiration

Notre part est de cultiver ce qu'il nous donne : nos talents, les chants eux-mêmes, travailler sur notre caractère (capacité à recevoir « un regard », une « oreille » extérieures)

Trois rubans qui se tressent :- les dons et l'appel de Dieu

- notre cœur
- le travail

1) Les dons et l'appel de Dieu

Dieu est créateur, il a créé l'homme à son image, l'homme a des dons de créativité ; (Jacq 1v17 : tout les bons dons vient du Père des lumières) Dieu donne des dons pour pouvoir composer : dons musicaux , dons littéraires , créativité

(Les non-croyants aussi ont reçus ces dons. (Matt 5 Dieu donne le soleil et la pluie aux justes et aux méchants).

Les dons artistiques, la créativité viennent de Dieu ;

- il y a diversité de styles dont on peut se réjouir
- tout le monde n'a pas « la même dose », il faut l'accepter
- c'est bien de « huiler la machine » par la prière
- il est nécessaire de pratiquer pour qu'il y ait croissance ;
- savoir qu'il y a des saisons

« Toutes mes sources sont en Toi » voir Psaumes 87:7

Comme tous les dons, cela doit croître, être raviver,

Dieu donne des dons artistiques, la capacité de créer, les hommes utilisent comme ils le désirent ces dons ; (Adam a utilisé ce don pour donner un nom aux animaux)

Ce que l'homme fait de ces dons, dépend de son cœur et de ses choix envers Dieu.

Il y a croissance dans le don, on peut bien sûr composer un « tube » en débutant, mais en général, il y a croissance, maturité, expérience

C'est important de se rendre compte de son don :

Cela nous motive pour travailler,
 pour chercher à progresser
 pour investir du temps , (séminaires , lectures , travail)
 pour investir de l'argent , (achat de CD , synthé

Au départ, surtout, nous allons composer selon notre appel. Notre tendance.

Quelqu'un qui a une tendance « évangéliste » composera des chants sur le salut, des chants « d'appel ». Quelqu'un qui œuvre parmi les enfants aura envie de composer des chants pour eux. Et au fil du temps, on va en général élargir nos thèmes.

2) Les chants viennent de notre cœur :

Matt 12 v34 : nous dit que notre bouche parle par l'abondance du cœur. Nos chants découlent de ce qui débordent de notre cœur.

Cultiver un cœur qui aime le Seigneur, et l'Épouse, l'Église

Un cœur qui cherche l'intimité avec le Seigneur

Un cœur qui cherche à connaître le Seigneur

Veiller sur notre cœur :

Proverbes 4:23 Proverbes 4:23 nous sommes encouragés à veiller sur notre cœur car les sources de la vie coulent de lui

La Parole de Dieu habite dans notre cœur Ps 119 . Col 3v16 .

C'est important de cultiver la Parole en nous, soigner notre relation avec le Seigneur

Un cœur pur et vrai va communiquer des bonnes choses : espérance, authenticité, amour

C'est pour cela que des chansons composées par des chrétiens peuvent avoir une influence sur le monde : prier pour des chrétiens dans le top 50 !

Le désir de s'exprimer envers Dieu et de servir :

- avoir le désir dans le cœur de le louer, l'adorer avec nos propres mots
- la composition est enracinée dans notre relation avec Lui
- composer pour Dieu d'abord : par amour pour Lui ;
- il faut être prêt à ce que nos chants restent des « secrets d'amour » entre nous et Dieu

Un cœur prêt à s'ouvrir / transparence

Quand Dieu nous conduit à mettre nos chants au service de l'Église, c'est parfois difficile de se « laisser connaître »

Le Saint-Esprit habite dans notre cœur : nous sommes co-équipiers !!!

Le Saint-Esprit travaille en nous, Jésus vit en nous !!! et des fleuves d'eau vive coulent du sein de ceux qui croient . Jean 7:38

L'artiste chrétien soumet son don naturel au Saint-Esprit.

- le Saint-Esprit qui sonde les profondeurs de Dieu révèle les vérités bibliques, parle de Jésus,
- aide à voir le monde avec les yeux de Dieu
- le Saint-Esprit , créateur travaille en nous

Voir le fichier sur le caractère.

3) Le travail

Après la création, Dieu s'est reposé ; on peut donc conclure que créer demande du travail
Je dis « créer » mais Dieu seul peut faire à partir de rien. Nous utilisons des choses qui existent déjà.

Si nous acceptons le fait qu'il y a une co-opération entre Dieu et nous, nous acceptons le fait que nous avons une part de travail, C'est déjà le début des progrès !

Parfois au début on ne trouve rien à améliorer pour plusieurs raisons :

- on est tout content d'avoir écrit un chant !
- on trouve que c'est tellement nul que ce n'est pas la peine de creuser
- on n'a pas le recul nécessaire il faut laisser « dormir » le chant qq semaines pour mieux le juger
- on n'ose pas demander des critiques

Travailler dans l'ombre :

Un artiste peintre doit apprendre certaines choses, même s'il a du talent ;

On imagine mal un peintre chercher une salle d'exposition pour ses tableaux s'il en a peint 2 ou 3 : en général il y a progrès en qualité, en quantité, avant de faire une expo ;

C'est un peu pareil pour la composition ;

Mais Dieu peut aussi inspirer un super « tube » à quelqu'un qui débute

Quelqu'un m'a dit un jour que si ce n'était pas 100 % le Saint-Esprit qui inspirait mot à mot, ce n'était pas bon, et que lui, il souhaitait composer de cette façon ; mais il n'avait rien à me faire écouter.....

4) Inspiration et composition

L'inspiration : est donnée par Dieu dans la relation avec Lui

l'inspiration est de l'ordre du cœur , de l'intimité ,

l'inspiration a sa source dans la relation avec le Saint-Esprit

on peut progresser dans l'écoute du Saint-Esprit et ainsi être « plus inspiré »

On peut, on doit, aspirer à être plus inspiré, prier pour cela,

- s'imbiber de la Parole
- chercher l'intimité avec notre bien-Aimé
- apprendre à mieux connaître et entendre Dieu

La composition consiste à mettre une forme pour que cette inspiration puisse être communiquée et « conservée ».

Dieu donne des dons pour pouvoir composer : dons musicaux, dons littéraires, créativité
et le Saint-Esprit vient au secours de notre faiblesse et nous inspire.

Il y a une part d'apprentissage, de travail, de progression, qui permettra aux chants de bénir d'autres personnes, l'Eglise et le monde.